

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом МКДОУ

«Детский сад №6 «Ягодка»  
Протокол №1  
от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий  
МКДОУ «Детский сад № 6 «Ягодка»  
Селиванова Е.П.  
Приказ № 312 от 31.08.2020г.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Ягодка» общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по социально – личностному развитию детей

**Рабочая программа  
второй группы раннего возраста №1 «Курносики»**

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под  
ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

срок реализации программы — 2020 - 2021 учебный год

Составители: Грибанова Любовь Ивановна  
Воробьева Екатерина Викторовна

Г. Киров - 2020 г.

# Содержание

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	1
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	7
1.1.4.	Контингент воспитанников группы	9
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1.	.Целевые ориентиры	10
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	10
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>	11
<b>2.1.</b>	<b>Содержание образования по образовательным областям</b>	11
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие детей в видах деятельности	12
2.1.2.	Познавательное развитие детей в видах деятельности	18
2.1.3.	Речевое развитие детей в видах деятельности	27
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие детей в видах деятельности	27
2.1.5.	Физическое развитие детей в видах деятельности	33
2.1.6.	Развитие игровой деятельности	56
2.1.7.	Учебный план	63
2.1.8.	Расписание ООД	64
2.1.9.	Календарно – тематическое планирование	65
<b>2.2.</b>	<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	68
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел Программы</b>	76
<b>3.1.</b>	<b>Организация режима пребывания детей</b>	77
<b>3.2.</b>	<b>Модель воспитательно – образовательного процесса</b>	81
3.2.1.	<i>Использование современных образовательных технологий в воспитательно– образовательном процессе.</i>	86
3.2.2.	<i>Система физкультурно – оздоровительной работы</i>	98

## Содержание Программы

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В основе программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования - его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы.

• Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей старшей группы и обеспечивает всесторонне-развитой личности детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ от 12.12.1993 г.,
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384);
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09.2013 № 30038);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Устав МКДОУ Детский сад №6 «Ягодка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей».

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Образовательная программа ДО (далее Программа) – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цели Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, психолого–педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Задачи**, решение которых необходимо для реализации целей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- непосредственно организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – НОД);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает ознакомление воспитанников с региональными особенностями Калужской области. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### 1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала -его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» -окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.



#### **1.1.4. Контингент воспитанников группы**

1. Владик Т.
2. Ваня К.
3. Никита З.
4. Саша Е.
5. Злата М.
6. Алиса П.
7. Серёжа С.
8. Илья М.
9. Владик М.
10. Аня З.
11. Егор Л.

12. Диана О.
13. Эльдар Х.
14. Вика Г.
15. Ева К.
16. Настя К.
17. Ирина З.
18. Стёпа Р.
19. Вика Ш.
20. Миша Ж.

### *Возрастные психофизические особенности детей*

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

### *Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)*

Ранний возраст является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

*Развитие речи* у детей данных групп: это усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. В среднем дети имеют в своём словаре 70-100 слов.

*Появление предметной и игровой деятельности.* Дети достаточно хорошо подражают взрослым в имитационных играх. Полным ходом развивается творческая (изобразительная, конструкторская и др.) деятельность детей.

*Восприятие, память и мышление:* дети могут решать задачи методом догадки. У них хорошо формируются понятия и совершенствование интеллектуальных операций. Они находятся на начальном этапе соединения речи с мышлением.

Таким образом, в указанных возрастных группах можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

## 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в раннем возрасте и на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### 1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### 1.2. 2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- \*ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- \*использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- \*владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- \*стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- \*проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- \*проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- \*у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### 1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- \*ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- \*ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- \*ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- \*ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- \*у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- \*ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- \*ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- \*ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## II. Содержательный раздел Программы

Содержательный раздел Программы выстраивается на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. .

работает в инновационном режиме – внедряет инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

В основе этого по-настоящему инновационного переиздания программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» лежит выпущенная в 2004 году, рекомендованная Министерством образования РФ программа «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М. А . Васильевой, В. В . Гербовой, Т. С. Комаровой. В новейшем издании Программы сохранены все достоинства первого издания и учтены новейшие достижения науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом (УМК), который постоянно обновляется и дополняется. При этом все ранее изданное к Программе безусловно сохраняет свою актуальность.

Следует отметить, что инновационное издание не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их. Поэтому по-прежнему необходимы все ранее изданные пособия.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие детей в различных видах деятельности в 5 образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие»

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами,

отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

#### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.



Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>1</sup>.

### Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем,

сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит

от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь её.

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-3 года  вторая группа раннего возраста	Игры (дидактические, подвижные), упражнения	Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

Ознакомление с предметным	2-3 года вторая	Наблюдение, беседы, рассматривание	Наблюдение, беседы, рассматривание	Дидактические игры.
---------------------------	--------------------	------------------------------------	------------------------------------	---------------------

окуре нием.	гр уппа  ра нного  во зраста	предметов,  картинок.	предмето в, картинок.	
Ознако мление с  социаль ным миром.				
Ознако мление  с миром природы.				

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

- Наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов)
- Практические (игра, труд в природе, элементарные опыты)
- Словесные (рассказ , беседа , чтение)

#### **Наблюдения:**

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

#### **Игра:**

- дидактические игры:
- предметные,
- настольно-печатные,
- словесные

- игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

**Труд в природе:**

- индивидуальные поручения;
- коллективный труд.

**Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Познавательное развитие</b>	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li><input type="checkbox"/> Наши достижения,</li> <li><input type="checkbox"/> Познавательно-игровые мини-центры для</li> </ul>

	<p>взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li><input type="checkbox"/> Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li><input type="checkbox"/> Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li><input type="checkbox"/> Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</p>
--	---

	<p>Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый поселок и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>13. Создание в группе «коллекций» - наборы</p>
--	---



	<p>открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>14. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>15. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года)**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

## Ребенок в семье и сообществе

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и 51 отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

## Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность (ОД)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.</li> <li>• Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-эксперименты сюжетные, самостоятельные и творческие, собственными знаниями детей на основе игровых и внеигровых форм.</li> <li>• изобразительная деятельность, , конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.</li> <li>• Беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеороликов, решение задач,.</li> <li>• Игровая деятельность (игры в парах, игры по правилам, сюжетные, ролевые игры).</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, настольные и печатные игры.</li> </ul>

## 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно — исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного

тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)

### Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный



мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

## Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, 80 убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

## Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

## Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
-------------------	----------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p><b>2 – 3 года, вторая групп раннего возраста</b></p>	<p>- <b>Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</b></p> <p>- <b>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</b></p> <p>- <b>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</b></p> <p>- <b>Хороводные игры, пальчиковые игры.</b></p>	<p>- <b>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</b></p> <p>- <b>Хороводные игры, пальчиковые игры. Театрализованная деятельность.</b></p>	<p>- <b>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</b></p> <p>- <b>Игра- драматизация с использованием разных видов театров (настольный, кукольный театр)</b></p>
---	---	---	--	---

## Содержание психолого- педагогической работы

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и тростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). 93 Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

## Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.



**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про- мыв кисточку в воде.

Учить держать на карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку .

## Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

## Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» .

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей

Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
-----------------------------------	---	------------------------------------	-------------------------

Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей

-сюжетно-ролевая игра	сюжетно-ролевая игра		
-рассматривание	-рассматривание	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.
-наблюдение	-наблюдение		
-чтение	-чтение		
-игра-экспериментирование	-игра-экспериментирование		



-конструирование	-конструирование
-исследовательская деятельность	-исследовательская деятельность
-беседа	-беседа
-проектная деятельность.	-проектная деятельность
Проблемная ситуация.	Проблемная ситуация

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Попрыгай, как зайчонок»).

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, венозного дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- - формировать правильное звукопроизношение;
- - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Восприятие художественной литературы:

- -формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

(формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей

Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
-----------------------------------	---	--	------------------------------

Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей

Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.	Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).	Игры парами.
Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).	Хороводные игры, пальчиковые игры.	Игры в парах и совместные игры.	Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной

Сюжетно-ролевая игра.	Поддержание социального контакта.	Игра-импровизация по мотивам сказок.	литературы, рассматривание иллюстраций.
Игра-драматизация.			
Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

#### **2.1.4 .ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):

По развитию продуктивной деятельности

### **Рисование**

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.



- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### **Формирование элементарных представлений о видах искусства;**

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

### **Становление эстетического отношения к окружающему миру**

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

### **Слушание**

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

## **Пение**

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

## **Музыкально-ритмические движения**

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения
- Формы, способы, методы и средства реализации Программы
- с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

## Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Изобразительная деятельность</b> <input type="checkbox"/> рисование <input type="checkbox"/> лепка <input type="checkbox"/> аппликация <b>Конструктивно-модельная деятельность</b> <input type="checkbox"/> конструирование  <b>Приобщение к искусству</b>	2-3 года группа раннего возраста	Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Организованная деятельность на основе интеграции	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным материалом

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей

Образовательная

Образовательная

Самостоятельная деятельность детей

Взаимодействие с семьей

деятельность (ОД)	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).	Наблюдение.	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.
Экспериментирование.	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Проектная деятельность.
Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Игра.		Прогулки.
	Игровое упражнение.	Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.	Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)
Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).	Конструирование из песка, природного материала.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.	Совместные праздники, развлечения в
Выставки работ репродукций	Лепка,		

произведений живописи.	рисование.	Музыкально-дидактические игры.	ДОУ.
Проектная деятельность.	Использование пения:		Театрализованная деятельность.
Музыка в повседневной жизни:	-на музыкальных занятиях;		
-театрализованная деятельность;	-во время прогулки в теплую погоду;		
-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	-в сюжетно-ролевых играх;		
	-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.		

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

## **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы (2-3 года):

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
  
- - удовлетворять потребность детей в движении;
- - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);



- - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- - развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.

- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
- 

### **ОО «Физическое развитие» (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

#### **ЗАДАЧИ:**

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ,
- вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей

Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
-----------------------------------	--	------------------------------------	-------------------------

моментов

Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей

Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:	Индивидуальная работа воспитателя.		
	Утренняя гимнастика:		
-сюжетно-игровые;	-игровая		Беседа.
Тематические;	Музыкально-ритмическая.		Консультация.
-классические.			Совместные
Подвижная большая, подвижности.	Подражательные движения.	Подражательные движения	Подражательные игры.
	Игровые (подводящие упражнения)	Игровые упражнения	Физкультурный досуг.
Сюжетный комплекс.			Консультативные встречи.
Подражательный комплекс.	Дидактические игры.		Интерактивное общение.
	Прогулка		
Комплекс предметами.	с Подвижная большая, подвижности.	игра малой	
Физкультурные	Индивидуальная		

минутки.	работа.
Динамические паузы.	Подражательные движения.
Тематические физкультурные занятия.	Вечер, вторая прогулка
Игровые (подводящие упражнения)	Бодрящая гимнастика после дневного сна

## 2.1.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-

регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.



Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **2.1.7. Учебный план**

#### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### **Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю

Аппликация	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	13 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

### 3.5. Учебный план ООД второй группы раннего возраста

Области	Виды образовательной деятельности	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	
		нед.	год
Познавательное развитие	- Формирование элементарных математических представлений	0,5	18,5
	- Приобщение к социокультурным ценностям	0,25	9,25
	- Ознакомление с миром природы	0,25	9,25
Общее количество в неделю		<b>1</b>	<b>37</b>
Речевое развитие	- Развитие речи	<b>2</b>	<b>74</b>
Художественно-эстетическое развитие	- Музыка	2	74
	- Рисование	1	37
	- Лепка	1	37
	- Аппликация	-	-
Общее количество		<b>4</b>	<b>148</b>
Физическое развитие	- Физическая культура	<b>3</b>	<b>111</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>10</b>	<b>370</b>

## **Расписание организованной образовательной деятельности на 2020-2021 уч. г.**

### **Понедельник**

1. Музыка 8.50-9.00
2. Развитие речи 9.20-9.30

### **Вторник**

1. ФЭМП 9.00 – 9.10
2. Физическая культура 9.20-9.30

### **Среда**

1. Музыка 8.50-9.00
2. Развитие речи 9.10-9.20  
2 пол дня
3. Лепка 15.25 – 15.35  
15.40 – 15.50

### **Четверг**

1. Ознакомление с предметным окружением /  
Ознакомление с миром природы. 9.00 – 9.10
2. Физическая культура 9.20-9.30

## **Пятница**

1. Рисование 9.00-9.10

9.20-9.30

2. Развивающая работа с психологом

3. Физическая культура (воздух)





## Комплексно-тематическое планирование работы на 2019 – 2020 учебный год

Тема	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю. Детям.	
ОСЕНЬ (2-Я — 4-Я НЕДЕЛИ СЕНТЯБРЯ)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев
Я в мире человек (1-я - 2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Мой дом (3-я неделя октября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием,	Тематическое

— 2-я неделя ноября	объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (1-я–4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к матери. Бабушке.	Мамин праздник
Народная игрушка (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц	Праздник «Весна». Выставка детского творчества

	весной	
Лето (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		



## Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
	Ранний возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами</li> <li>• движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение, дежурство.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественное –эстетическое Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со Звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>

### Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  - подвижных игр;
  - труда в природе и на участке;
  - самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;
- игры:
  - сюжетно-ролевые;
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации;
  - спортивные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд:
  - коллективный;
  - хозяйственно-бытовой;
  - труд в уголке природы;
  - художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги;



В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

#### Ранний возраст

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

### **Методы и приемы организации обучения**

В ДОУ используются самые различные методы (представлены в таблице).

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<b><i>Методы по источнику знаний</i></b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов

		в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b><i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i></b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

### **3. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей**

Организация режима пребывания в ДООУ детей от двух до трех (вторая группа раннего возраста) Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку, завтрак Игры самостоятельная деятельность детей Организованная образовательная деятельность по подгруппам Игры Самостоятельная деятельность Второй завтрак Подготовка к прогулке Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность Подготовка к обеду, обед Подготовка ко сну (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны) дневной сон Постепенный подъем Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность (по подгруппам) Полдник Подготовка к прогулке Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой.

Режим пребывания ребенка в группе раннего возраста - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим в группе предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (сна, прогулки, занятий, игр и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности – составляют не менее 10 минут.

Для обеспечения охраны жизни и здоровья детей и восстановления работоспособности в середине года (декабрь - январь) для детей организуются каникулы. В это время проводится работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное воспитание, спортивные игры, изобразительное искусство).

Режим пребывания детей в группе составляется под контролем медицинских работников и учетом возрастных особенностей детей, специфику организации образовательной работы в группе.

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (ООД)**. Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

**Режим дня в холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	
Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 8.40

Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8.40 – 9.10 (по подгруппам)
Второй завтрак (рекомендуемый)	9.10 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30– 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15– 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30 – 19.00

## Формы проведения организованной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непосредственно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная непосредственно образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Непосредственно образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Непосредственно образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Непосредственно образовательная	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на



	деятельность – посиделки	традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Непосредственно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Непосредственно образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

*Дидактическая задача*

1. Занятия усвоения новых знаний, умений;
2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
3. Занятия творческого применения знаний и умений;
4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

Содержание знаний (раздел обучения)

1. Классические занятия по разделам обучения;
2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения)

### 3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса

**Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день) во второй группе детей раннего возраста**

День недели	Режим	Интеграция	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, в помещения группы)
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	
1	2	3	4	5	6	7

<b>ПО НЕ ДЕ Л ЬН И К</b>	<b>Утро:</b>		Беседа по теме, д/и, артикуляционная гимнастика.	Индивидуальная работа по сенсорике //по обогащению и активизации словаря	Воспитани е гендерной принадлеж ности	Активизировать детей н труд с воспитателем в уголке природы// Созда условия для рассматривания картин по ЗОЖ
	<b>ООД</b>		(ООД по расписанию)			
	<b>Прогулка:</b>		1 .Наблюдение за неживой природой 2. П/и: ходьба, бег 3. Элементарные трудовые поручения 4. Игра малой подвижности	Индивидуальная работа по ФИЗО: катание, бросание, метание (др. областям)	Самостояте льная деятельнос ть на прогулке. Сюжетно- ролевые игры по желанию детей.	Д/и природного содержания Игры с природным материалом песком /снегом. Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер)
	работа перед сном		Чтение художественной литературы, пальчиковые игры. Развитие КГН, ЗОЖ.			
	<b>Вечер:</b>		Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Чтение художественной литературы. Трудовая деятельность.	Индивид. работа (рисование карандашами, восковыми мелками, фломастерами)	Игры- забавы Самостояте льная деятельнос ть детей.	Игры с дидактическим материалом
	<b>Прогулка.</b>		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.			

<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>Утро:</b>		Д/и (ФЭМП), рассматривание иллюстраций.	Индивидуальная работа по ознакомлению с миром природы/ приобщение к соц.-культ. ценностям	Культурно-гигиенические навыки (навыки одевания, умывания и т.п.)	Работа в книжном уголке Труд в уголке природы дежурство, самообслуживание
	<b>ООД</b>		(ООД по расписанию)			
	<b>Прогулка:</b>		1. Наблюдение за живой природой. 2. П/ и с прыжками 3. Труд на участке	Индивидуальная работа по ФИЗО: лазание (др. областям)	Самостоятельная деятельность на прогулке. Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.	Игры с природным материалом, песком /снегом. Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер)
	работа перед сном		Чтение художественной литературы, пальчиковые игры. Развитие КГН, ЗОЖ.			
	<b>Вечер:</b>		Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Работа по ОБЖ. Трудовая деятельность.	Индивид. работа по ФЭМП	Строительные игры.	Работа по ознакомлению с искусством
	<b>Прогулка.</b>		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.			

<b>СРЕДА</b>	<b>Утро:</b>		Заучивание стихотворения по теме.	Индивид. работа (грамматический строй речи)	Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор// ЗОЖ	Самостоятельная деятельность в физкультурном уголке
	<b>ООД</b>		(ООД по расписанию)			
	<b>Прогулка:</b>		1. Наблюдение за погодой 2. П/и с бросанием и ловлей мяча 3. Игра малой подвижности 4. Труд в природе	Индивидуальная работа по ФИЗО: прыжки (др. областям)	Самостоятельная деятельность на прогулке. Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.	Обогащение предметной развивающей среды на участке. Д/и. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер)
	работа перед сном		Чтение художественной литературы, пальчиковые игры. Развитие КГН, ЗОЖ.			
	<b>Вечер:</b>		Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Концерт, заучивание песенок. Трудовая	Индивид. работа (лепка, аппликация, конструирование)	Безопасность (Правила	Самостоятельная деятельность в книжном уголке

			деятельность.		дорожного движения)	
	<b>Прогулка.</b>		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.			
<b>ЧЕ ТВ ЕР Г</b>	<b>Утро:</b>		Д/и (экологического содержания// целостная картина мира), Ознакомление с устным народным творчеством.	Индивидуальная работа по развитию речи//ЗКР	Объяснение, показательный пример, напоминание, ситуативный разговор. Нормы и правила взаимоотношений	Трудовые поручения, самообслуживание, КГ
	<b>ООД</b>		(ООД по расписанию)			
	<b>Прогулка:</b>		Целевая прогулка. 1. Наблюдение 2. П/и с разнообразными движениями 3. Труд в природе	Индивидуальная работа по ФИЗО: равновесие (др. областям)	Самостоятельная деятельность на прогулке. Сюжетно-ролевые игры по желанию	Д/игра. Игры с песком (со снегом) Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер)

					детей.	
	работа перед сном		Чтение художественной литературы, пальчиковые игры. Развитие КГН, ЗОЖ.			
	<b>Вечер:</b>	Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Театрализованная деятельность// Игры по сенсорному развитию: величина, цвет, форма. Трудовая деятельность.	Индивид. работа (окружающий мир// предметное окружение)	Духовно – нравственн ое воспитание	Самостоятельная художественная деятельность.	
	<b>Прогулка.</b>		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.			
<b>ПЯ ТН ИЦ А</b>	<b>Утро:</b>	Повтор заученного стихотворения.	Индивидуальная работа (описание, сенсорика)	Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор.	Дежурство, самообслуживание	
	<b>ООД</b>		(ООД по расписанию)			
	<b>Прогулка:</b>	1. Наблюдение за трудом взрослых// сезонные приметы 2. П/ и подлезание, перелезание// ориентировка в пространстве 3. Труд на участке	Индивидуальная работа по ФИЗО (др. областям)	Самостоятельная деятельность на прогулке.	Самостоятельная деятельность на прогулке. Игры с песком (со снегом) Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер)	

		4. Спортивные упражнения		Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.	
	работа перед сном	Чтение художественной литературы, пальчиковые игры. Развитие КГН, ЗОЖ.			
	<b>Вечер:</b>	Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. Просмотр иллюстраций в детских книжках// Опыты	Индивидуальная работа: повтор стихотворения, потешек и др.)	Трудовые поручения	Прослушивание муз. произведений, забавы, культурно-досуговая деятельность, развлечения, народные праздники.
	<b>Прогулка.</b>	Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.			

### **Модель воспитательно-образовательного процесса**

Создать усовершенствованную модель воспитательно-образовательного процесса, которая войдет в базовую часть образовательной программы ДОУ. Такая многогранная модель станет индивидуальной для каждого конкретного дошкольного учреждения.

Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

### **Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;



- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность детей
- Взаимодействие с семьями

Двигательные, подвижные, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.

Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.

Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов

Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.

Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.

Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.

Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)

Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание

Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:

двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской

Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.

Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

### 3.2.1. Использование современных образовательных технологий в воспитательно – образовательном процессе

#### Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1	обширное умывание после дневного сна	ежедневно
2	ходьба босиком	ежедневно
3	облегченная одежда	ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
2	употребление фитонцидов	осенне-зимний период
<i>Медицинские</i>		
1	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2	антропометрические измерения	2 раза в год
3	профилактические прививки	по возрасту
4	кварцевание	по эпидпоказаниям
5	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно-оздоровительные</i>		
1	физкультурные занятия (досуги,	согласно сетки ООДД

2	пальчиковая гимнастика	
3	дыхательная гимнастика	ежедневно
4	динамические паузы	ежедневно
5	релаксация	2-3 раза в неделю
6	психогимнастика	2-3 раза в неделю
<b>Образовательные</b>		
1	привитие культурно-гигиенических	ежедневно
2	пропаганда ЗОЖ	ежедневно

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и

развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться ,осмыслить то, что он делает: «Ненавредить!»

3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии(задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы,наопределениеуровнявладенияребенкомпозициисубъекта,навозможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует

группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуальной деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в групперазвивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы. Технологии проектной деятельности

- **Этапы в развитии проектной деятельности:**

- *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной-пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте, выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте возникает потребность как установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

1) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

2) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов ит.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### Технологии исследовательской деятельности

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования ,первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясными простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и неподтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.



8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие—ядро проблемной ситуации— в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

#### Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными ,заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения ит.д.)

#### Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия ,удовлетворения)
  - создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение ,восхищение;
  - четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
  - выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
  - развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
  - обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
  - создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу ,сотрудничеству;
  - побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
  - подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
  - знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### Информационно - коммуникативные технологии

В МКДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

***Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:***

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними***.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры***.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам***.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (вовремя многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Культурные практики**

#### **Совместная игра воспитателя и детей**

- сюжетно-ролевая,

- режиссерская,

- игра-драматизация,

- строительно-конструктивные игры.

Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

#### **Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта**

- *задушевный разговор* (обогащаются представления детей об опыте разрешения проблем

- *создание реально-практических ситуаций* (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах).

#### **Физкультурно - оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении

закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **3.2.2. Система физкультурно-оздоровительной работы**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

## **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

## **Система оздоровительной работы**

### **Мероприятия**

#### **1. Обеспечение здорового ритма жизни**

- щадящий режим / в адаптационный период/
- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
- организация благоприятного микроклимата

Ежедневно в адаптационный период

ежедневно

постоянно

## **2. Двигательная активность** Ежедневно

2.1. Утренняя гимнастика Ежедневно

2.2. Образовательная деятельность

по физическому развитию

- в зале.

3 р. в неделю

## **3. оздоровительно– профилактические мероприятия**

3.1. Витаминотерапия Курсы 2 р. в год

3.2. Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)

В неблагоприятный период

(осень, весна)

3.3. Фито незидотерапия (лук, чеснок) В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)

4. Закаливание

4.1. Контрастные воздушные ванны После дневного сна

4.2. Ходьба босиком Лето

4.3. Облегчённая одежда детей В течении дня

4.4. Мытьё рук, лица перед едой, после туалета, по мере загрязнения

### **3.2.3 Режим двигательной активности**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий в мин</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 8-10
	б) на улице	1 раз в неделю 8-10
Физкультурно-	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8 - 10



оздоровительная работа в режиме дня	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 30мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные игры	Ежедневно

### **Культурно-досуговая деятельность**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты,

музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **3.2.4. Развивающая предметно-пространственная среда группы**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) *обеспечивает реализацию основной образовательной программы.* Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе

развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствами потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа ,охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста ,так и со взрослыми ,а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей ,личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении и здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей в спортивном зале, создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками ( в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает *условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

Предметно-пространственная среда обеспечивает *условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
  
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материала).

### 3.2.5. Перечень методических пособий

#### Методическое обеспечение к программе «От рождения до школы»

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

1. «Развитие речи и общения детей в первой младшей группе д/с» (В.В. Гербова).

2. «Планирование образовательной деятельности в ДОО» под редакцией Л.Л.Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева
3. «Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст» под редакцией И.А.Лыкова,
4. «Лепка с детьми раннего возраста» под редакцией Е.А. Янушко
5. «»Рисование с детьми раннего возраста» под редакцией Е.А. Янушко
6. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе» под редакцией О.А. Соломенниковой
7. «Физическая культура для малышей» под редакцией С.Я. Лайзане
8. ООД «Комплексные занятия по программе Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
9. «Конструирование и художественный труд в д/с» под редакцией Л.В. Куцаковой

# **Приложение**

**Годовой перспективный план  
воспитательно - образовательной деятельности  
с детьми второй группы раннего возраста «Курносики»  
на 2020 – 2021 учебный год.**

Воспитатели: Грибанова Л.И.

Воробьева Е.В.



**Перспективный план на 2020 – 2021 уч. год.**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>Тема недели:</b>	<b>Дни недели</b>				
<i>1-неделя</i> <b>«Знакомство с д/с»</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<p><b>Цель: «Знакомство детей с воспитателем, с детьми, знакомить детей с расположением группы.</b></p> <p><b>«Осень»</b></p> <p><b>(2-4 неделя сентября)</b></p> <p><b>Цель:</b> <b>Формировать у детей элементарные</b></p>	<p><b>1.Музыка.</b></p> <p><b>2.Развитие речи</b></p> <p><b>«Одежда для кукол». Д/и «Узнай по описанию». См. ООД стр 85.</b></p>	<p><b>1.ФЭМП</b></p> <p><b>См.Помараева</b></p> <p><b>Занятие №1.стр.10</b></p> <p><b>2.Физическая культура</b></p> <p><b>Лайзане, стр.60-61</b></p>	<p><b>1.Музыка.</b></p> <p><b>2.Развитие речи</b></p> <p><b>«Осень золотая»см.ООД стр56.</b></p> <p><b>2 пол дня</b></p> <p><b>3. Лепка</b></p> <p><b>Тема: « На что</b></p>	<p><b>1.Ознакомление</b></p> <p><b>С миром природы.</b></p> <p><b>«Ознакомление с комнатными цветами нашей группы». Д/и «Чего не стало?»см. ООД стр.55.</b></p> <p><b>2.Физкультура</b></p> <p><b>Лайзане стр 62</b></p>	<p><b>1.Рисование</b></p> <p><b>«Разноцветные листочки», см. Лыкова стр.14.</b></p> <p><b>2.Физкультура (воздух)</b></p> <p><b>См. Лайзане, стр.65</b></p>

представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с)			это похоже?» Лыкова, стр. 10.		
<b>«Овощи»</b> (3неделя сентября)	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Цель:</b> Учить детей узнавать и называть овощи: картофель, помидор, лук, морковь, перец	1.Музыка 2.Развитие речи Д/и «Узнай и назови овощи» См. ООД по программе «От рождения до школы». Стр. 56.	1.ФЭМП См. Помараева занятие №2,стр.10 2. Физкультура См. Лайзане стр.67.	1.Музыка 2.Развитие речи Чтение р. н. п. «Огуречик Огуречик... см. ООД стр.268  2 пол дня  3. Лепка «Угощение Для зайки» см. Янушко стр.23	1.Ознакомление с предметным окружением «Путешествие по комнате». Гербова, стр. 41. 2. Физкультура Лайзане стр.78	1.Рисование. «Красивые листочки» Лыкова, стр.  2.Физкультура (воздух) Лайзане, стр.79.

<b>«Фрукты»</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>(4 неделя сентября)</b>  <b>Цель: Учить детей различать и называть фрукты: яблоко, груша, слива, виноград, банан, ананас.</b>	<b>1.Музыка</b>  <b>2. Развитие речи.</b>  <b>«Что лежит в моей корзинке» (рассматривание фруктов).</b>  <b>Д/и «Узнай по вкусу» см. ООД стр.45</b>	<b>1.ФЭМП</b>  <b>См. Помараева Занятие №1 Стр.11</b>  <b>2.Физкультура</b>  <b>См. Лайзане стр.80</b>	<b>1.Музыка.</b>  <b>2. Развитие речи</b>  <b>Д/и «Чудесный мешочек».</b>  <b>Фрукты</b>   <b>2 пол дня</b>  <b>3.Лепка</b>  <b>«Начто это похоже? Яблоки для куклы Кати».см.Янушко ,, стр.18</b>	<b>1.Ознакомление с миром природы.</b>  <b>«Экскурсия в фруктовый сад».</b>   <b>2. Физкультура</b>  <b>См. Лайзане стр. 81</b>	<b>1.Рисование.</b>  <b>«Яблоки для ёжика». См. Янушко, стр. 16</b>   <b>2.Физкультура (воздух)</b>  <b>См. Лайзане, стр.83</b>

**ОКТАБРЬ**

<p><b>«Я и моя семья»</b> <b>(1- неделя октября)</b></p> <p><i>Цель:</i> Дать представление о себе как о человеке; о основных частях тела человека, их назначении. Закреплять значение своего имени, имён членов семьи.</p>	<p><b>Понедельник</b></p> <p>1.Музыка 2.Развитие речи. « У нас в гостях кукла Маша». См. Гербова стр. 21</p>	<p><b>Вторник</b></p> <p>1. ФЭМП см.Помараева занятие№2 стр.12 2. Физкультура См. Лайзане стр.89</p>	<p><b>Среда</b></p> <p>1.Музыка 2.Развитие речи Рассказывание сказки «Курочка ряба»  2 пол дня 3. Лепка «Печенье для куклы Тани» См Янушко стр22.</p>	<p><b>Четверг</b></p> <p>1.Ознакомление с предметным окружением  2. Физкультура См. Лайзане, стр. 91</p>	<p><b>Пятница</b></p> <p>1.Рисование. «Ниточка для шарика». См. Янушко стр.54.  2.Физкультура (воздух) См. Лайзане стр.92</p>
<p><b>2-4 неделя мониторинг</b></p>					
<p><b>« Мой дом»</b> <b>(4 неделя октября)</b></p> <p><i>Цель:</i> Дать</p>	<p><b>Понедельник</b></p> <p>1.Музыка</p>	<p><b>Вторник</b></p> <p>1.ФЭМП</p>	<p><b>Среда</b></p> <p>1.Музыка</p>	<p><b>Четверг</b></p> <p>1.Ознакомление с миром природы</p>	<p><b>Пятница</b></p> <p>1.Рисование. «Дорожка для</p>

<p>представление о себе как о человеке; о основных частях тела человека, их назначении. Закреплять значение своего имени, имён членов семьи.</p>	<p><b>2.Развитие речи.</b> « У нас в гостях кукла Маша». См. Гербова стр.21</p>	<p>См. Помараева Занятие №3 стр.12 <b>2. Физкультура</b> См . Лайзанае стр. 93</p>	<p><b>2.Развитие речи</b> Рассказывание потешки «Этот пальчик – дедушка...». 2 пол дня <b>3.Лепка</b> «Оладушки для куклы Маши».</p>	<p><b>2.Физкультура</b> См. стр.94-95</p>	<p>машины». <b>2.Физкультура (воздух)</b> См. Лайзанае стр.96</p>
--	---	--	--	---	---

**НОЯБРЬ**

«Безопасность на транспорте»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>(1 неделя ноября) <i>Цель:</i> Учить детей правилам безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира</p>	<p><b>1.Музыка.</b> <b>2.Развитие речи.</b> Чтение стих-я А.Барто «Грузовик» .Рассматривание игрушек: грузовик,</p>	<p><b>1.ФЭМП</b> См.Помараева Занятие №4, стр. 13 <b>2.Физкультура</b> См. Лайзанае стр.96</p>	<p><b>1.Музыка.</b> <b>2. Развитие речи</b> Беседа с использованием поделок детей и родителей на тему: «Безопасность на</p>	<p><b>1.Ознакомление с предметным окружением</b>  <b>2. Физкультура</b> См. Лайзанае стр.</p>	<p><b>1.Рисование</b> «Колёса для машины». См.Лыкова стр. 15  <b>2.Физическая</b></p>

<p>транспорта. Закрепить знание детей о видах транспорта, и об их основных частях.</p>	<p>мотоцикл, поезд  См. ООД, стр.179</p>		<p>транспорте».  2 пол дня  3.Лепка  «Железная дорога» См. Янушко стр. 19</p>	<p>96-97</p>	<p>культура.  См. Лайзана стр.97.</p>
	<p>Понедельник</p>	<p>Вторник</p>	<p>Среда</p>	<p>Четверг</p>	<p>Пятница</p>
<p><i>«Домашние животные»</i>  (2 неделя ноября) <i>Цель: Учить детей узнавать на картинках, в игрушках домашних животных (курица с цыплятами, петух, гусь, кошка, собака, корова) и называть их.</i></p>	<p>1Музыка  2.Развитие речи Рассматривание «Живые картинки» «Птичий двор».Д/и «Чудесный мешочек». ООД  Стр. 112</p>	<p>1.ФЭМП  См. Помараева Занятие №1, стр.14  2.Физкультура  См. Лайзана стр.98</p>	<p>1.Музыка  2. Развитие речи «Дружная семья»  Инсценировка р.н.п. «Вышла курочка гулять» ООД стр. 48  2 пол дня  3.Лепка  «Колбаска для собачки» см.</p>	<p>1.Ознакомление с миром природы  «В гостях у бабушки»  Рассматривание игрушек кошки и собаки. См. Соломенникова стр. 51  2.Физкультура  См. Лайзана стр. 98-99</p>	<p>1.Рисование «Зёрнышки для цыплят». См. Янушко, стр.22  2.Физкультура (воздух)  См. Лайзана, стр.101.</p>

			Янушко стр.		
<p><i>«Дикие животные».</i> (3 неделя ноября) <i>Цель: Учить детей узнавать на картинках, в игрушках диких животных (ёж, медведь, заяц, лиса, волк) и называть их.</i></p>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	<p>1.Музыка 2.Развитие речи. Рассматривание игрушек – большого и маленького мишек. ООД, стр. 31.</p>	<p>1.ФЭМП. Занятие №2, стр. 15  2. Физкультура см . Лайзане стр 101-102</p>	<p>1.Музыка. 2.Развитие речи Рассматривание сюжетной картины «Лиса с лисятами». Знакомство с игрушечной лисой. См. ООД, стр 132.  2 пол дня  3.Лепка  «Ягоды для мишки». См. ООД стр.32</p>	<p>1.Ознакомление с предметным окружением  «Рассматривание на иллюстрациях – заяка, лиса, ёжик. Д/и «Найди пару».  2. Физкультура  См. Лайзане стр.103</p>	<p>1.Рисование. «Вот какие иголки у ежика» .См. Лыкова, стр.18  2.Физкультура (воздух)  см. Лайзане, стр.104.</p>
<p><i>«Опасности вокруг нас».</i></p>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	1.Музыка	1.ФЭМП	1.Музыка	1.Ознакомление с	1.Рисование.

<p>(4 неделя ноября)</p> <p><b>Цель:</b> Знакомить детей с правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно», «нельзя».</p> <p>Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.</p>	<p><b>2. Развитие речи.</b></p> <p>Рассматривание сюжетных картинок на плакате «Будь внимателен и осторожен в доме».</p>	<p>См.Помараева Занятие №3, стр. 15</p> <p>2.Физкультура см. Лайзана стр.106</p>	<p><b>2.Развитие речи</b></p> <p>Чтение р.н.с. «Маша и медведь».см. Хрестоматия для малышей стр.234</p> <p>2 пол дня</p> <p>3.Лепка «Ёжик» см. Янушко стр. 37</p> <p>См. Лайзана, стр.27</p>	<p>миром природы «Беседа о правилах поведения в играх с песком».</p> <p>Экспериментирование с песком-сухой, мокрый песок см. ООД стр. 4</p> <p>2. Физкультура см.Лайзана стр.106-107</p>	<p>«Заборчик для лошадки». См. Янушко, стр.34</p> <p>2.Физкультура (воздух) см. Лайзана, стр.107</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>					
<p>«Экспериментирование» (1 неделя декабря)</p>	<p><b>Понедельник</b></p>	<p><b>Вторник</b></p>	<p><b>Среда</b></p>	<p><b>Четверг</b></p>	<p><b>Пятница</b></p>
	<p>1.Музыка 2.Развитие речи. Рассматривание</p>	<p>1.ФЭМП См.Помараева Занятие №4,</p>	<p>1.Музыка 2. Развитие речи «Купание куклы</p>	<p>1.Ознакомление с миром природы. Знакомство со свойствами песка.</p>	<p>1.Рисование. «Зимняя полянка». См.</p>



<p><b>Цель:</b> Знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность</p>	<p>меха и меховых изделий. См. Гербова стр. 78</p>	<p>стр.16</p> <p>2.Физкультура</p> <p>См. Лайзана стр. 108</p>	<p>Кати» см. Гербов астр.89.</p> <p>2 пол дня</p> <p>3.Лепка</p> <p>«Витамины в баночке». См. Янушко стр. 37</p>	<p>ООД стр.45</p> <p>2.Физкультура</p> <p>См.Лайзана стр. 109</p>	<p>Янушко, стр.40</p> <p>2.Физкультура (воздух)</p> <p>см. Лайзана, стр.110</p>
<p><b>«Птицы зимой»</b></p> <p>(2 неделя декабря)</p> <p><b>Цель:</b> Учить называть и различать птиц : ворона, воробей, снегирь, синица. Наблюдать за их повадками (как ходят, летают, клюют зерна). Учить заботиться о</p>	<p>Понедельник</p> <p>1.Музыка</p> <p>2.Развитие речи. Беседа.</p> <p>«Птицы зимой» .См. ООД , стр116.</p>	<p>Вторник</p> <p>1.ФЭМП</p> <p>См. Помараева</p> <p>Занятие №1,стр.17</p> <p>2.Физкультура см. Лайзана,стр.112</p>	<p>Среда</p> <p>1.Музыка</p> <p>2.Развитие речи</p> <p>Д/и «Назови птицу» см. ООД стр.117</p> <p>2 пол дня</p> <p>Лепка</p> <p>3.«Зернышки для птиц». См. ООД,</p>	<p>Четверг</p> <p>1.Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Рассматривание картины «зимние забавы» см. ООД,стр.122</p> <p>2.Физкультура см. Лайзана, стр.113</p>	<p>Пятница</p> <p>1.Рисование «Ягоды для птичек». См. ООД, стр.123</p> <p>2.Физкультура (воздух)</p> <p>см. Лайзана, стр.115</p>

птицах, подкармливать их.			стр. 120		
<b>«Новый год»</b>  (3-я неделя декабря)  <i>Цель:</i> Организовать все виды детской деятельности (игровой, речевой и т.д.) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Создать у детей радостное праздничное настроение.	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	1.Музыка  2.Развитие речи «Скоро Новый год. Рассматривание ёлки».см. ООД, стр137	1.ФЭМП  См. Помараева занятие №2, стр.18  2.Физкультура см.Лайзанае, стр.116	1.Музыка  2.Развитие речи «Зима. Тепло оденем куклу».см. ООД стр.117-118  2 пол дня  Лепка  3.«Вот какая у нас ёлочка» см.Лыкова стр.35	1.Ознакомление с миром природы. «Как зверята готовятся к празднику ёлки». См. ООД стр.139  2. Физкультура см. Лайзанае стр.117	1.Рисование «Праздничная ёлочка». См. Лыкова,стр.44  2.Физкультура (воздух)  см. Лайзанае, стр.118.
<b>«Новый год»</b>  (4-я неделя декабря)  <i>Цель:</i> Создать у	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	1Музыка  2.Развитие речи	1.ФЭМП  См. Помараева занятие №3	1.Музыка  2.Развитие речи	1.Ознакомление с предметным окружением.	1.Рисование «Зажигаем огоньки на

<p>детей радостное настроение от совместных игр. Познакомить детей с зимними видами игр –забав. С особенностями зимы.</p>	<p>Рассказывание р.н.с. «Теремок» см.Хрестоматия для малышей</p>	<p>стр.19 2.Физкультура см.Лайзанае. стр.119</p>	<p>Д/и Это зима?.Д/и «Кто позвал?» см.Гербова,стр.66  2 пол дня 3.Лепка «Снеговик играет в снежки». См.Лыкова стр.46</p>	<p>Рассматривание одежды куклы Тани.  Для чего нужны одежда и обувь. См. ООД стр.151  2. Физкультура см. Лайзанае стр.120</p>	<p>ёлчке».См. Лыкова,стр.44.  2.Физкультура (воздух) см. Лайзанае, стр.122-123.</p>
---	--	--	--	---	---

**ЯНВАРЬ**

«Зима»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>(2 неделя января)  Цель: Формировать элементарное представление о зиме (сезонные изменения в</p>	<p>1.Музыка 2.Развитие речи «Зима. Тепло оденем куклу» .См. ООД , стр 114</p>	<p>1.ФЭМП занятие №4 стр.19  2.Физкультура см.Лайзанае</p>	<p>1.Музыка 2.Развитие речи Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки».см.</p>	<p>1.Ознакомление с миром природы. Рассматривание картины «Зимой в лесу». См. ООД стр.66</p>	<p>1.Рисование «Зимняя полянка» .См. Янушко ,стр.40».</p>

<p>природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>		<p>стр.124</p>	<p>Д/и Найди картинку» ООД стр. 157</p> <p>2 пол дня</p> <p>3.Лепка.</p> <p>«Колобок катится по дорожке». См. Янушко стр.40</p>	<p>2. Физкультура см Лайзанае стр125</p>	<p>2.Физкультура (воздух) см. Лайзанае, стр.126.</p>
<p><i>«Жизнь в зимнем лесу»</i> (3 неделя января)</p> <p><i>Цель:</i> Учить узнавать на картинке, игрушках диких животных медведя, зайца, лису, волка.</p>	<p>Понедельник</p> <p>1.Музыка</p> <p>2. Беседа о лесных жителях.</p> <p>См. ООД стр.147</p>	<p>Вторник</p> <p>1.ФЭМП</p> <p>См Помараева занятие №1, стр.20</p> <p>2.Физкультура см.Лайзанае стр.127</p>	<p>Среда</p> <p>1.Музыка</p> <p>2.Развитие речи Волк в гостях у ребят».см.ООДстр р.140</p> <p>2 пол дня</p> <p>3.Лепка.</p> <p>«Сушки» см</p>	<p>Четверг</p> <p>1.Ознакомление с миром природы. Рассматривание картины «Лиса с лисятами».</p> <p>2.Физкультура См.Лайзанае стр. 128</p>	<p>Пятница</p> <p>1.Рисование «Чьи следы на снегу». См. Янушко ,стр.48»</p> <p>2.Физкультура (воздух) см. Лайзанае, стр.129-130.</p>

			Янушко.стр.72		
<b>«Одежда»</b> <b>(4 неделя января)</b> <b>Цель: Учить детей узнавать и называть предметы одежды. Формировать у детей навыки последовательности в одевании и раздевании.</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	<b>1.Музыка</b> <b>2.Развитие речи</b> <b>«Рассматривание одежды куклы Кати. Д/и «Научим Катю одеваться». См. ООД , стр 108.</b>	<b>1ФЭМП</b> <b>См.Помараева занятие №2. стр 21.</b> <b>2. Физкультура см. Лайзане стр.129</b>	<b>1.Музыка</b> <b>Развитие речи.</b> <b>Ознакомление с миром природы.</b> <b>«Зима. Тепло оденем куклу Катю». ООД, стр. 114.</b>	<b>1. Ознакомление с предметным окружением.</b> <b>« Зимняя одежда и обувь.</b> <b>Сравнение одежды и обуви» . см. ООД стр.155</b>	<b>1.Рисование</b> <b>«Платье для Куклы Кати» см. Янушко стр. 36.</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>см. Лайзане,</b>

			<p>2 пол дня</p> <p>3.Лепка</p> <p>«Вкусное печенье»</p> <p>См.Лыкова стр.72</p>	<p>2. Физкультура</p> <p>См.Лайзана стр.130</p>	<p>стр.134-135.</p>
<p><b>«Профессии»</b></p> <p>(1-я неделя февраля)</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Формировать у детей представление о труде взрослых (няни, врача, повара, шофёра).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.)</p>	<p><b>Понедельник</b></p> <p>1.Музыка</p> <p>2.Развитие речи</p> <p>Что делает повар? Д/и «Найди предметы для повара».</p> <p>См. ООД , стр 246.</p>	<p><b>Вторник</b></p> <p>1.ФЭМП</p> <p>См. Помараева занятие №3, стр. 22</p> <p>2.Физкультура см.Лайзана стр.136</p>	<p><b>Среда</b></p> <p>1.Музыка</p> <p>2.Развитие речи «Д/и «Кому что нужно?» (врач. повар, шофер).»См. ООД, стр. 136.</p> <p>2пол дня</p> <p>3.Лепка</p> <p>Блюдец для</p>	<p><b>Четверг</b></p> <p>1.Ознакомление с миром природы. Рассмотрение картины «Лошадь с жеребёнком». см.ООД стр.89</p> <p>2. Физкультура.см. Лайзана стр.137</p>	<p><b>Пятница</b></p> <p>1.Рисование «Лоскутное одеяло». См. Лыкова , стр.74</p> <p>2.Физкультура (воздух)</p> <p>см. Лайзана, стр.138.</p>

			котёнка». См. ООД стр.182		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
<b>Неделя здоровья</b> <b>(2-я неделя</b> <b>февраля)</b> <b>Цель:</b> <b>Формировать у</b> <b>детей начальное</b> <b>представление о</b> <b>здоровом образе</b> <b>жизни. Развивать у</b> <b>детей желание</b> <b>играть вместе с</b> <b>воспитателем в</b> <b>подвижные игры с</b> <b>простым</b> <b>содержанием</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	<b>1.Музыка</b> <b>2.Развитие речи</b>  <b>Беседа «Что</b> <b>нужно делать,</b> <b>чтобы вырасти</b> <b>большим и не</b> <b>болеть»</b>  <b>См. ООД , стр</b> <b>278.</b>	<b>. 1.ФЭМП</b>  <b>См. Помараева</b> <b>занятие №4,</b> <b>стр. 22</b>  <b>2.Физкультура</b>  <b>См. Лайзане</b> <b>стр.139</b>	<b>1.Музыка</b>  <b>2. Развитие речи.</b>  <b>Чтение</b> <b>К.Чуковского</b> <b>«Мойдодыр»</b>  <b>2 пол дня</b>  <b>2.Лепка.</b> <b>«Витамины для</b> <b>зверят». См.</b> <b>Янушко, стр52.</b>	<b>1.Ознакомление с</b> <b>предметным</b> <b>окружением.</b>  <b>См . Гербова</b> <b>Купание куклы</b> <b>Тани. Д/и «Назови</b> <b>предмет.»</b>  <b>2.Физкультура .См</b> <b>Лайзане стр.140</b>	<b>1.Рисование</b>  <b>«Постираем</b> <b>полотенце». См.</b> <b>Лыкова , стр.58.</b>  <b>2.Физкультура</b> <b>(воздух)</b>  <b>см. Лайзане,</b> <b>стр.141.</b>

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><b>«Мой дом»</b> (3 неделя февраля) <b>Цель:</b> Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника).</p>	<p>1.Музыка 2.Развитие речи «Рассматривание фотографий о городе Кирове»</p>	<p>1.ФЭМП См Помараева занятие №1, стр. 23 2.Физкультурное См. Лайзане стр.142</p>	<p>1.Музыка 2. Развитие речи Чтение 2 пол дня 3.Лепка «Яблоки для гостей».см.ООД стр161</p>	<p>1.Ознакомление с предметным окружением. Рассматривание предметных картинок «Мебель». Д/и «Чего не стало?», Д/и «Найди и покажи мебель у нас в группе». 2.Физкультурное См Лайзане стр. 143</p>	<p>1.Рисование «Зажигаем огни в доме». См. Лыкова стр.54. 2.Физкультура (воздух) См. Лайзане стр.144</p>
<b>«Мамин день»</b>	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница



<p>4-я неделя февраля 1-я неделя марта)</p> <p><i>Цель:</i> Организовать все виды детской деятельности (игровой, речевой, познавательной – исследовательской, художественно-эстетической) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>1.Музыка 2.Развитие речи «Рассматривание альбома «Я и моя семья».Беседа о маме.</p>	<p>1.ФЭМП См.Помараева, занятие №2,стр.24 2.Физкультурное см.Лайзанае стр.145</p>	<p>1. Музыка 2.Развитие речи Чтение стих-я о маме См.Гербова стр.  2 пол дня 3.Лепка «Цветы для мамы» См. Янушко стр.54</p>	<p>1.Ознакомление с миром природы. Рассматривание картины 2.Физкультурное см. Лайзанае стр. 146</p>	<p>1.Рисование «Подарок для мамы». См. Лыкова стр.54.  2.Физкультура (воздух). См. Лайзанае стр.147</p>
<p><i>«Народная игрушка».</i> (2-3 неделя марта) <i>Цель:</i> Знакомить детей с народным творчеством на примере народных</p>	<p>Понедельник  1.Музыка 2.Развитие речи «Рассматривание неваляшек (большая и маленькая) ».</p>	<p>Вторник  1.ФЭМП См. Помараева занятие №3. Стр. 25 2.Физкультура См .Лайзанае</p>	<p>Среда  1.Музыка 2. Развитие речи. Знакомство с дымковскими игрушками (барышня,</p>	<p>Четверг  1. Ознакомление с предметным окружением «У нас в гостях матрёшки»</p>	<p>Пятница  1.Рисование «Украсим платье для куклы». См. Лыкова стр.54.</p>

<p>игрушек.</p> <p><b>Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности</b></p>	<p>См. ООД, стр54.</p>	<p>стр.147-148.</p>	<p>лошадка)</p> <p>2 пол дня</p> <p>3.Лепка</p> <p>Конфеты для матрёшек». См. Янушко,стр.145</p>	<p>2.Физкультура см.Лайзане стр 149</p>	<p>2.Физкультура (воздух)</p> <p>См. Лайзане стр.150</p>
--	------------------------	---------------------	--	---	--

**МАРТ**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><i>«Весна»</i></p> <p>(2 неделя марта)</p> <p><b>Цель:</b></p> <p><b>Формировать элементарные представления о весне(сезонных</b></p>	<p>1.Музыка</p> <p>2.Развитие речи. «Признаки весны .Одеваем куклу на прогулку». См. Компл.</p>	<p>1.ФЭМП см.Помараева занятие №4 стр.25</p> <p>2.Физкультура см.Лайзане стр.151</p>	<p>1 Музыка</p> <p>2.Развитие речи</p> <p>Чтение р.н.заклички «Солнышко-вёдрышко» см.ООД стр.217</p>	<p>1.Ознакомление с миром природы. «Рассматривание ветки тополя ». См. Компл. зан. Стр.225</p>	<p>1.Рисование. «Травка на лугу» См. Компл. зан. 234</p> <p>2. Физкультура (воздух) см.Лайзане</p>

изменениях в природе ,одежде людей, на участке д/с).	занятия,стр.230		2 пол дня 3.Лепка «Лучики для солнышка».см. Янушко стр.	2.Физкультура см.Лайзане стр.152	стр.153
<b>«Птицы весной»</b> <b>(3 неделя марта)</b> <b>Цель:</b> Расширять знания детей о птицах (знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц весной).	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	1.Музыка. 2.Развитие речи. Стихотворение А. Плещева Сельская песенка» См. Компл. зан. Стр. 231.	1.ФЭМП см. Помараева занятие №1,стр.26 2.Физкультура см. Лайзане стр.154	1.Музыка 2.Развитие речи «покормим птичек» см.ООД стр187  2пол дня 3.Лепка. «Птенчик в гнёздышке» см. Лыкова стр.72	1.Ознакомление с миром природы «Весна» см. ООД стр.114  2.Физкультура см.Лайзане стр.154	1.Рисование. «Солнышко-колоколнышко» См. Лыкова стр. 67  2.Физкультура (воздух). См. Лайзане стр. 155

<p><b>«Пожарная безопасность»</b> (4 неделя марта) <b>Цель:</b> Дать детям элементарные представления о профессии пожарного. Познакомить с правилами пожарной безопасности.</p>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	<p>1.Музыка 2.Развитие речи. Беседа «О профессии пожарного»  Интернет-источник</p>	<p>1.ФЭМП см. Помараева занятие №2, стр. 27  2.Физкультурное см. Лайзанае стр 156</p>	<p>1.Музыка 2.Развитие речи. Чтение потешки «Тили-бом, тили-бом...»  2 пол дня 3.Лепка. «Ягоды для мишки»</p>	<p>1.Ознакомление с предметным окружением. Рассматривание  2.Физкультура см.Лайзанае стр.157</p>	<p>1.Рисование .Солнышко,солнышко раскидай колечки» См. Лыкова стр.118  2.Физкультура (воздух). См. Лайзанае стр.158</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<p><b>«Посуда»</b> (1неделя апреля) <b>Цель:</b> Знакомить детей с посудой.</p>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	<p>1.Музыка 2.Развитие речи. «Куклы у нас в</p>	<p>1.ФЭМП  См Помараева занятие №3,стр</p>	<p>1.Музыка 2.Развитие речи</p>	<p>1.Ознакомление с миром природы. «Посадка лука» -</p>	<p>1.Рисование. «Постираем полотенца» См.</p>

<p>Учить группировать их по способу использования (из чашки пьют, и т.д.)</p>	<p>гостях». См. ООД. Стр.7</p>	<p>28 2.Физкультура см. Лайзане стр.159</p>	<p>Чтение  2 пол дня 3.Лепка  «Миски для котят».см. ООД стр.174</p>	<p>огород на подоконнике. 2.Физкультура См.Лайзане стр160.</p>	<p>Лыкова стр.58  2.Физкультура (воздух). См. Лайзане стр. 161</p>
<p>«Мой город, моя семья, мои соседи»  (2 неделя апреля)  <b>Цель:</b> Формировать представление детей о родном городе, его культуре. Расширять представление детей о себе и своей семье. Воспитывать</p>	<p>Понедельник  1.Музыка 2.Развитие речи. Беседа о родном городе, его достопримечательностях.</p>	<p>Вторник  1.ФЭМП см. Помараева занятие №4. Стр.29 2.Физкультура см.Лайзане стр.162</p>	<p>Среда  1.Музыка 2.Развитие речи. Игра-инсценировка «Добрый вечер мамочка!»  2пол дня 3.Лепка. «Заборчик для лошадки»</p>	<p>Четверг  1.Ознакомление с предметным окружением. «Устроим комнату для куклы Маши». 2.Физкультура см.Лайзане стр.163</p>	<p>Пятница  1.Рисование. «Цветок для мамочки» См. Лыкова стр.61  2.Физкультура (воздух)см.Лайзане стр.164</p>

эмоциональную отзывчивость.					
<b>«Комнатные растения»</b> <b>(3 неделя апреля)</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о комнатных растениях (фикус, фиалка), способами ухода за ними. Учить описывать комнатные растения, воспитывать бережное отношение к комнатным растениям	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	1.Музыка. 2.Развитие речи. Беседа на тему: «Для чего нужны комнатные растения»	1.ФЭМП См.Помараева занятие №1. Стр.30  2.Физкультура см. Лайзана стр.165	1.Музыка 2. Развитие речи Чтение Сутеева «Цыплёнок»  2 пол дня 3. Лепка «Цветы». См. Янушко , стр.64	1.Ознакомление с миром природы. Д /игра «Цветочная поляна» См. Компл. зан. Стр. 58  2.Физкультура См. Лайзана стр.166	1.Рисование «Ручейки весенние». См. Лыкова стр.29  2.Физкультура (воздух). См. Лайзана стр. 167
<b>«На лугу»</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>

<p>(4 неделя апреля)</p> <p><i>Цель:</i> Расширять знания детей о сезонных изменениях в природе, которые происходят весной, развивать логическое мышление. Формировать у детей элементарные экологические представления.</p>	<p>1.Музыка</p> <p>2.Развитие речи. Беседа на тему: «Что такое луг? кто бывал на лугу».см. ООД стр</p>	<p>1.ФЭМП см. Помараева занятие №2, стр 31</p> <p>2.Физкультура см.Лайзане стр.168</p>	<p>1.Музыка.</p> <p>2. Развитие речи Рассматривание сюжетных картинок о весне.</p> <p>2 пол дня</p> <p>3.Лепка «Травка для коровушки» См. Лыкова, стр.84</p>	<p>1.Ознакомление с миром природы «Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». См. Компл. зан. Стр. 262</p> <p>2. Физкультура см.Лайзане стр 169</p>	<p>1.Рисование. «Вот какие у нас мостики!». См. Лыкова стр.71.</p> <p>2.Физкультура (воздух). См. Лайзане стр. 170.</p>
<p><b>МАЙ</b></p>					
<p><i>«Насекомые»</i></p> <p>1-2 неделя мая)</p> <p><i>Цель:</i> Учить детей узнавать и называть на</p>	<p><b>Понедельник</b></p> <p>1.Музыка</p> <p>2.Развитие речи. Беседа с детьми «Каких</p>	<p><b>Вторник</b></p> <p>1.ФЭМП См.Помараева занятие №3.</p>	<p><b>Среда</b></p> <p>1.Музыка</p> <p>2. Развитие речи</p>	<p><b>Четверг</b></p> <p>1.Ознакомление с миром природы. Рассматривание насекомых на</p>	<p><b>Пятница</b></p> <p>1.Рисование. «Вот какие ножки у сороконожки»</p>

иллюстрациях и в природе: бабочка, жук, божья коровка. Познакомить с внешним видом.	насекомых они знают?. «Чем могут быть опасны насекомые?»	Стр.32 2.Физкультура См.Лайзанае стр171	2 пол дня 3.Лепка. «Божья коровка» См.Янушко. стр.32 Лайзанае стр. 99	иллюстрациях (муравей, комар, бабочка) см. Соломенников астр.29 2.Физкультура см.Лайзанае стр.172	См. Лыкова стр.39. Физкультура (воздух). См. Лайзанае стр. 173
«Ах, лето!» (3-я- 4-я неделя мая) Цель: Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, на участке д/с). Расширять знания о домашних животных, овощах,	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	1.Музыка 2.Развитие речи. «Что есть на нашем участке?». См. Компл. зан. стр.208.	1.ФЭМП См.Помараева занятие №4, стр. 33 2.Физкультура см.Лайзанае стр.174-175	1.Музыка 2. Развитие речи «Покормим птичек». См. ООД стр187 2 пол дня. 3. Лепка «Гусеница» см. Янушко стр. 73	1.Ознакомление с предметным окружением. Д/и «Чудесный мешочек» - игрушки. 2.Физкультура см.Лайзанае стр.176	1.Рисование. «Вот какие у нас птички!» См. Лыкова стр.78. 2. Физкультура (воздух). См Лайзанае стр.177.



фруктах, ягодах.					
------------------	--	--	--	--	--

**Приложение 2**

**«Перспективный план работы с родителями»**

<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание «Путешествие в страну Детство».</li> <li>2. Проводить в вечернее время с родителями индивидуальные беседы на темы: адаптация, режим дня и последствия его нарушения, формирование навыков кормления и одевания</li> <li>3. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса».</li> <li>4. Материал в уголок для родителей : «Адаптация в детском саду»; «Задачи воспитательно-образовательной работы в первой младшей группе»;</li> <li>5. Памятка для родителей «По созданию благоприятной семейной атмосферы».</li> </ol>
-----------------	--

	<p>6. Фотовыставка: «Давайте знакомиться!»; «Собираем урожай»</p> <p>7. Экскурсия дома на огород (рассматривание овощей)</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Консультация «Здоровье всему голова».</p> <p>2. Индивидуальная консультация: «Если ребёнок плохо ест»</p> <p>3. Консультации «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста»</p> <p>4. Менять материал на стенде «Тема недели»</p> <p>5. Проводить в вечернее время с родителями индивидуальные беседы на тему: - одежда детей в группе - формирование навыков одевания и кормления</p> <p>6. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>7. «Прогулка с ребёнком в парк»( экскурсия с родителями)</p> <p>8. Консультация в уголке для родителей «Гипер активный ребёнок»; «Пальчиковые игры».</p> <p>9. Фотовыставка детей «Что нам осень подарила?»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Консультация «Капризы и упрямство».</p> <p>2. Советы воспитателя «Пальчиковые игры для малышей»</p> <p>3. Мероприятие с участием родителей «Пальчиковая гимнастика»</p> <p>Задачи: помочь родителям овладеть некоторыми пальчиковыми играми, способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша.</p> <p>4. Консультация «Какие игрушки необходимы детям?».</p> <p>5. Материал в уголок для родителей: « Вечерние игры», «Играем пальчиками и развиваем речь»</p> <p>6. Папка-передвижка «Ко Дню матери»</p> <p>7. Оформление фотостенда «Любимая мама моя»</p> <p>8. Изготовление кормушек для птиц</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p>

	<p>3. В уголок для родителей поместить информационный материал «Плохое поведение у ребенка после детского сада».</p> <p>4. Консультация «Что делать когда ребёнок плачет?»</p> <p>5. Консультация в уголке для родителей: «Как правильно одеть ребёнка в холодный период времени».</p> <p>6. Попросить помощи родителей в подготовке к Новому году, украсить группу, подготовить новогодние подарки.</p> <p>7. Папка-передвижка « Сенсорное развитие»</p> <p>8. Создание ёлочки своими руками «Ёлочка красавица, деткам очень нравится».</p> <p>9. Праздник «Новый год»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Консультация «Понимаем ли мы друг друга »</p> <p>2. В уголок для родителей поместить информационный материал: - Закаляйся, если хочешь быть здоров - О плаксах, 3. Проводить беседы с родителями - о необходимости соблюдения режима дня, принятого в детском саду, приводить детей к 8 часам</p> <p>4. Попросить родителей сделать пособия для развития мелкой моторики рук</p> <p>5. Памятка для родителей. «Родительские заповеди»</p> <p>6. Фотовыставка «День за днём»</p> <p>7. Создание снежных фигур на участке для развлечения</p> <p>8. Консультация «Если ребёнок часто болеет?»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Консультация « Как помочь ребенку заговорить?»</p> <p>2. В уголок для родителей поместить информационный материал: -Если часто текут слезы, Воспитание у ребенка терпения</p> <p>3. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»</p> <p>4. Беседа «Что значит быть хорошим отцом?»</p> <p>5. Памятка для родителей «Как воспитывать интерес к изобразительной деятельности малыша»</p> <p>6. Совместная деятельность родителей и детей рисование машин. Выставка рисунков</p> <p>7. Папка-передвижка « 23 февраля»</p> <p>8. Фотовыставка «Я и мой папа»</p>

<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание маршрута выходного дня.</li> <li>2. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Зрительная и слуховая память ребенка»</li> <li>- «Родительская любовь»</li> </ul> </li> <li>3. Рекомендации «Досуг детей в семье»</li> <li>4. Помощь родителей в оснащении развивающей среды. Изготовление пособий и атрибутов к играм</li> <li>5. Фотовыставка «Мама-солнышко моё».</li> <li>6. Консультация «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка».</li> <li>7. Праздник «Мамин день»</li> <li>8. Фотовыставка « Я на празднике танцую»</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголок здоровья <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Как можно оздоровить ребенка дома »</li> <li>-«Детский травматизм: « как уберечь ребенка? »</li> </ul> </li> <li>2. Беседа «Фольклор в повседневной жизни малышей»</li> </ol>

	<p>3. Консультации:  -«Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»  -«Дети наше отражение »</p> <p>4. Попросить пап сделать домики для птиц</p> <p>5. Папка-передвижка «Весна»</p> <p>6. Индивидуальная беседа «Выходной с пользой»</p> <p>7. Фотовыставка «Трудимся мы вместе»</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>1. В уголок для родителей поместить информационный материал :  -«Кризис трех лет»  - «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»</p> <p>2. Консультации :  - «Игры с детьми на отдыхе в летний период».  – «Питание ребенка летом»  - «Развитие эмоций у детей трех лет жизни»</p> <p>3. Буклет «Что нужно знать о насекомых?»</p> <p>4. Попросить родителей приобрести игрушки – забавы (вертушки) из цикла «Насекомые» для дизайна клумб.</p>

	5. Фото-выставка: «Какими мы стали» 6. Экскурсия к светофору. 7. Итоговое родительское собрание
--	---

### Приложение 3

#### **«Комплексы утренней гимнастики»**

##### **1 комплекс. «Наши руки» (1-2 недели сентября и марта)**

Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю.

ОРУ.

1. **«Покажите руки»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки спрятаны за спиной. Вытянуть руки перед собой, спрятать за спиной. Повторить 4 раза.
2. **«Крылья»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать, вернуться в и.п. повторить 4 раза
3. **«Руки-молоточки»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Присесть, постучать кулачками по коленям, вернуться в и.п. повторить 3-4 раза.

Ходьба стайкой за воспитателем. (в марте - друг за другом)

## **2 комплекс «С шишками» (3-4 недели сентября и марта)**

Ходьба стайкой за воспитателем. Шишки в обеих руках. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю.

ОРУ.

1. **«Вот какие шишки».** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с шишками опущены вниз. Вытянуть руки вперед, показать шишки, опустить руки. Повторить 4 раза.
2. **«Где растут шишки?».** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с шишками опущены вниз. Поднять руки с шишками вверх, опустить. Повторить 4 раза.
3. **«Положи шишку».** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с шишками опущены вниз. Присесть, положить шишки на пол, выпрямиться. Присесть, взять шишки в руки, встать. Повторить 3-4 раза.

Ходьба стайкой за воспитателем. (в апреле - друг за другом)

## **3 комплекс «С флажком» (1-2 недели октября и апреля)**

Ходьба стайкой, в одной согнутой в локте руке, флажок, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой.

ОРУ.

1. **«Горит на солнышке флажок»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с флажком опущены. Поднять руку с флажком вверх, помахать им, опустить. Выполнить 3 раза. Переложить флажок в другую руку, выполнить тоже упражнение с другой рукой.
2. **«Веселый флажок»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с флажком опущены. Вытянуть руки вперед, взять флажок в другую руку, опустить. Выполнить 4 раза.
3. **«Флажок отдыхает»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с флажком опущены. Присесть, опустить флажок на пол, выпрямиться. Присесть, взять флажок в другую руку, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой. (в апреле – друг за другом)

#### **4 комплекс «Птички» (3-4 недели октября и апреля)**

Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой.

ОРУ.

1. **«Птички пьют водичку»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклониться вперед, руки отвести назад, выпрямиться. Выполнить 4 раза.
2. **«Птички машут крыльями»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.
3. **«Птички зернышки клюют»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Присесть, постучать по коленям пальцами, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба стайкой (в апреле друг за другом)

#### **5 комплекс «С султанчиками» (1-2 недели ноября и мая)**



Ходьба стайкой, в обеих руках султанчики, непродолжительный бег, ходьба стайкой.

ОРУ.

1. **«Ветерок»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с султанчиками опущены вниз. Поднять султанчики в стороны, покрутить кистями рук, опустить. Выполнить 4 раза.
2. **«Регулировщики»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с султанчиками опущены. Поднять султанчики вперед, вверх, вперед, вниз и.п. Повторить 4 раза.
3. **«Дотянись»** И.П. сидя на ковре, ноги слегка расставлены, руки с султанчиками на коленях. Наклониться вперед, султанчиками дотянуться до пальчиков ног (и дальше). Вернуться в и.п. Выполнить 4 раза.

Ускоренная ходьба за воспитателем. Закончить спокойной ходьбой.

### **6 комплекс «С погремушкой» (3-4 недели ноября и мая)**

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом, погремушка в одной руке. Построиться в полукруг.

ОРУ.

1. **«Погреми погремушкой»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с погремушкой внизу. Поднять погремушку вверх, потрясти ее, опустить вниз. Переложить погремушку в другую руку, повторить упражнение. Выполнить 4 раза.
2. **«Спрячь погремушку»** И.П. сидя на ковре, ноги вместе, руки с погремушкой на коленях. Руки отвести назад, оставить погремушку за спиной. Вернуться в и.п. Взять погремушку за спиной, вернуться в и.п. Повторить каждой рукой по 2 раза.
3. **«Погремушка высоко»** И.П. лежа на спине, ноги опущены, руки вдоль туловища. Поднять ноги и руки вверх, дотянуться до носочков погремушкой, вернуться в и.п. Выполнить 4 раза.

Ходьба на носочках, ходьба и непродолжительный бег друг за другом.

### **7 комплекс «Часики» (без предметов) (1-2 недели декабря и июня)**

Ходьба и бег друг за другом, ходьба на носочках. Построиться в круг.

ОРУ.

1. **«Часы тикают»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Наклоны туловища вправо и влево, сказать «тик-так». Повторить 4 раза.
2. **«Ищем часы»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Повороты туловища вправо и влево, сказать «ГДЕ?». Повторить 4 раза.
3. **«Ремонт часов»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены вниз. Присесть, нарисовать пальцами на коленях круги, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба на носках. Ходьба друг за другом

### **8 комплекс «С кубиками» (3-4 недели декабря и июня)**

Ходьба друг за другом с кубиками в обеих руках. Ходьба на носках. Построиться в круг.

ОРУ.

1. **«Стучат кубики»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с кубиками опущены. Поднять руки вверх, постучать кубиками, вернуться в и.п. Повторить 4 раза.
2. **«Покажи кубики»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки за спиной. Вытянуть руки вперед, показать кубики, спрятать за спину. Повторить 4 раза.
3. **«Забьем гвозди»** И.П. стоя на коленях, руки опущены. Сесть на пятки, кубиками постучать по полу, вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

Бег и ходьба друг за другом

### **9 комплекс «На стульчиках» (1-2 недели января и июля)**

Ходьба и бег друг за другом вокруг стульчиков. Ходьба на носках. Построение за стульчиками.

ОРУ.

1. **«Веселые руки»** И.П. Сидя на стульях, ноги вместе, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.
2. **«Где дети?»** И.П. Сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Наклониться вперед, руками достать до пальцев ног, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. **«Приседания»**. И.п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза.

Ходьба друг за другом, ходьба на носках.

### **10 комплекс «Поезд» (без предметов)(3-4 недели января и июля)**

Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. Построение в круг.

ОРУ.

1. **«Поезд»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести «чу-чу». Повторить 4 раза.
2. **«Ремонтируем колеса»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Присесть, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. **«Едем в депо»** И.П. лежа на спине, ноги опущены, руки вдоль туловища. Поднять ноги вверх, опустить. Повторить 3 раза

Бег друг за другом. Ходьба.

### **11 комплекс «С маленькими обручами» (1-2недели февраля и августа)**

Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. (Обручи лежат на полу по кругу)

ОРУ.

1. **"Руль"** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклониться, взять обруч в обе руки, выпрямиться, руки с обручем перед грудью (руль). Наклониться, опустить обруч на пол, выпрямиться. Повторить 4 раза.
2. **«Солнышко»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с обручем внизу. Поднять руки вверх, посмотреть на обруч, вернуться в и.п. Повторить 4 раза.
3. **«Дальше»** И.П. стоя на коленях, руки с обручем опущены . Присесть на пятки, наклониться вперед, положить обруч как можно дальше, встать на колени, показать руки, сесть на пятки, достать обруч, вернуться в и.п. повторить 3 раза.

Бег друг за другом, прыжки, спокойная ходьба.

### **12 комплекс «С платочком» (3-4недели февраля и августа)**

Ходьба друг за другом, с платочком в руке. Бег. Ходьба на носках.

ОРУ.

1. **«Красивый платочек»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять платочек над головой, помахать им. Вернуться в и.п. Тоже с другой рукой. Повторить 2 раза каждой рукой.
2. **«Положи платочек»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с платочком на поясе. Присесть, положить платочек, встать. Присесть взять платочек, встать. Повторить 3 раза.
3. **«Прятки»** И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены (платочек в двух руках). Присесть, спрятаться за платочек, "Где дети?", встать, "Вот вы где". Повторить 4 раза.

Ходьба, бег друг за другом, спокойная ходьба.

## **«Комплексы гимнастики после сна»**

### **Комплекс № 1**

1. «Я на солнышке лежу,  
Я на солнышко гляжу».

*Погладили животик, ножки, ручки (лежа на кровати).*

## **Приложение 4**

2. «Уходи с дороги, кот !  
Наша Танечка идет.  
Топ-топ, топ-топ».

*Ходьба по ребристой дорожке и коврикам.*

3. «Идет бычок качается,  
Вздыхает на ходу:  
Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!»

*Самостоятельные упражнения на полосе препятствий.*

4. «Буль-буль-буль – журчит водица,  
Все ребята любят мыться».

*Водные и закаливающие процедуры.*

## **Комплекс № 2**

1. «Кто, кто по утру раненько встает!  
Кто, кто по утру песенки поет?  
Машенька рано у нас встает,  
Машенька песни у нас поет».

*Потянулись, руки вверх, ножки выпрямили.*





2. «Шел охотник по лесу  
Топ-топ-топ».

*Ходьба по ребристой дорожке и коврикам.*

3. «Выстрелил он в утку  
Хлоп-хлоп-хлоп».

*Хлопаем в ладоши.*

4. «Утка улетела,  
И в кусты присела».

*Дети приседают.*

5. «Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
И кусался зубок».

*Водные и закаливающие процедуры.*

### **Комплекс № 3**

1. «Утром я встаю,  
Песенку пою,



Песенку простую,  
Вот какую:  
Ля-ля-ля-ля-ля  
Вот и песня вся».

*Повернули голову вправо, влево.*

2. «Мы топаем ногами».

*Ходьба по ребристой дорожке и коврикам.*

3. «Мы хлопаем руками».

*Дети хлопают в ладошки.*

4. «Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем».

*Поднимаем руки вверх и опускаем вниз.*

5. «Аи, лады, лады, лады,  
Не боимся мы воды,  
Часто умываемся,  
Детям улыбаемся».

*Водные и закаливающие процедуры.*

**Комплекс № 4**



1.«Тяги, тяги, потягушеньки,  
На Катю порастушеньки!  
Расти, доченька, здоровая!  
Как яблонька садовая!  
На кота потягушки  
На дитя подрастушки».

## Приложение5

### **«Перечень развлечений, досугов, праздников и театрализованной деятельности»**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Праздники.**

Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

### **Тематические праздники и развлечения.**

«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

### **Театрализованные представления.**

Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:

«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

### **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.**

«Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

### **Игры с пением.**

«Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

### **Инсценирование песен.**

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

## **Приложение 6**

### **«Перспективный план по ОБЖ»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>

		мероприятия	
<b>Тема: «Детский сад»</b>			
Сентябрь	1 неделя	Беседа: «Знакомство с улицей»	Цель: уточнить представления детей об улице, дороге, тротуаре, о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные знания о поведении на улице.
	2 неделя	Беседа: «Твои помощники на дороге»	Цель: учить детей ориентироваться вместе с взрослым на улицах города знакомиться с дорожными указателями «Зебра», «Светофор».
	3 неделя	Беседа: «Опасные насекомые»	Цель: дать представление о насекомых: опасных и не опасных для человека.
	4 неделя	Беседа: «Поведение ребенка на детской	Цель: дать представление детям о возможных опасных ситуациях, на качелях, в песочнице.

		площадке»	
<b>Тема «Улица города»</b>			
Октябрь	1 неделя	Беседа: «Где можно и где нельзя играть»	Цель: познакомить детей с тем, что может произойти, если пойдешь один гулять.
	2 неделя	Беседа: «Правила общения с животными»	Цель: уточнить названия животных, обозначить пользу, предложить рассказать о поведенческих.
	3 неделя	Беседа: «Опасные предметы»	Цель: сформировать у ребенка представление об опасных предметах их предназначении и опасности.
	4 неделя	Беседа: «Волшебные полоски»	Цель: познакомить детей с пешеходным переходом, помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть.
<b>Тема: «Я и моя семья»</b>			
Ноябрь	1	Беседа: «Ядовитые	Цель: знакомить детей с растениями, их особенностями, пользе



	неделя	растения»	и опасности.
	2 неделя	Беседа: «Правила поведения при пожаре»	Цель: познакомить с правилами поведения при пожаре.
	3 неделя	Беседа: «Как надо общаться с домашними животными»	Цель: познакомить детей с городскими домашними животными; закрепить знания о домашних животных сельской местности; воспитывать заботливое отношение к животным, учить осторожно обращаться с ними.
	4 неделя	Беседа: «О правилах поведения в транспорте»	Цель: формировать первичные представления о безопасном поведении в транспорте « сидеть на свободном месте пристегнувшись ремнем безопасности, или ездить в детском кресле».
<b>Тема:</b> Новый год»			
Декабрь	1 неделя	Беседа: «Небезопасные зимние забавы»	Цель: дать представление о зимних играх, правилах поведения, уточнить о присутствии родителей на игровых площадках.
	2	Беседа:	Цель: продолжать знакомить с источниками опасности (горячая плита,

	неделя	«Опасность в доме»	утюг).
	3 неделя	Беседа: «Правила поведения на улицах»	Цель: дать представление о том, что дорога в детский сад и обратно – идеальный момент для формирования навыков безопасного поведения.
	4 неделя	Беседа: «Источники опасности»	Цель: познакомить детей с опасными предметами: кипящий чайник, иглолка, электрическая розетка, спички. Уточнить знания детей, где должны храниться опасные предметы.
<b>Тема: «Профессии»</b>			
Январь	2 неделя	Беседа: «Плотнее кран закрой – осторожней будь с водой»	Цель: дать представление детям о воде, ее применении.
	3 неделя	Беседа: «Метель и пурга»	Цель: дать детям знания о правилах поведения во время метели, развивать силу голоса.

	4 неделя	Беседа: «Опасность на льду»	Цель: дать представление о свойствах воды в зимнее время года.
<b>Тема:</b> « <i>Наши защитники</i> »			
Февраль	1 неделя	Беседа: «Здоровая пища»	Цель: дать представление о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения.
	2 неделя	Беседа: «Огонь – наш друг, огонь – наш враг»	Цель: познакомить детей с возможными причинами возникновения пожара, мерами безопасности.
	3 неделя	Беседа: «Небезопасное поведение зимой на прогулке»	Цель: дать представление ребенку, что зимние забавы могут оказаться опасными для жизни и здоровья.
	4 неделя	Беседа: «Правила дорожной безопасности»	Цель: формировать у ребенка понятие о безопасности на дорогах, И рассказать об устройстве дорог и улиц.

<b>Тема: «Моя мама»</b>			
Март	1 неделя	Беседа: «Правила доктора Айболита»	Цель: познакомить ребенка с профессией врача, рассказать о том, как врач помогает людям стать здоровыми.
	2 неделя	Беседа: «Ребенок потерялся»	Цель: предложить вспомнить сказки «Кто сказал мяу?», «Маша и медведь», учить ребенка без взрослого никуда не уходить.
	3 неделя	Беседа: «Осторожно – лекарство»	Цель: Дать детям понятие о том, что лекарства – наши спасители и помощники в болезнях; обращаться с ними надо умело, ведь даже витаминами можно отравиться, если съесть их слишком много.
	4 неделя	Беседа: «Один дома»	Цель: предложить вспомнить сказки «Волк и семеро козлят», рассказать о правилах поведения дома.
<b>Тема: «Мои друзья»</b>			
Апрель	1 неделя	Беседа: «А у нас дома газ»	Цель: рассказать детям о пользе газа в доме.

	2 неделя	Беседа: «Правила поведения при грозе»	Цель: учить наблюдать за природными явлениями, как дождь и гроза. Дать представление о молнии, сопровождающую громом.
	3 неделя	Беседа: «Качели – карусели»	Цель: учить детей правильно качаться на качелях – каруселях, не прыгивать на лету, не бегать рядом, не вставать ногами на сиденье.
	4 неделя	Беседа: «Осколок стекла»	Цель: продолжать давать знания об опасных предметах.
<b>Тема:</b> <i>«Мой любимый город»</i>			
Май	1 неделя	Беседа: «Правила поведения на воде»	Цель: дать представление о соблюдении правил безопасности на воде, рассказать различные ситуации, предлагая меры предосторожности.
	2 неделя	Беседа: «Помощь при укусах»	Цель: дать представление о том, что укусы животных могут нанести большой вред здоровью ребенка. Учить детей сразу обращаться к

			взрослому.
	3 неделя	Беседа: «Улица не место для игр»	Цель: учить ребенка правилам поведения на игровых площадках, напоминая, для чего существует проезжая часть.
	4 неделя	Беседа: «Солнечный удар»	Цель: учить детей правилам поведения в жаркое летнее время.

**Приложение 7**

**«Воспитание КГН»**

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  
Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**«Трудовая деятельность»**

**Общественно-полезный труд.**

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.**

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**«Игровая деятельность»**

**Сюжетно-ролевые игры.**

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

### **Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### **Театрализованные игры.**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Дидактические игры**

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Дидактические игры**

Цель: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Задачи: Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок,



складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

### **Подвижные игры**

Цель:

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

## **Театрализованные игры**

Цель:

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

Задачи: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).