Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 «Ягодка» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по социально – личностному развитию детей»
города Кирова Калужской области

Проект
«Развитие художественного творчества детей через нетрадиционные техники рисования»

Выполнили:
Гришкина Наталья Владимировна
Кухаенкова Ирина Олеговна

Киров

Участники проекта: воспитатель, родители и дети средней группы.

Предмет исследования: нетрадиционное рисование как фактор развития творческих способностей у детей.

Актуальность проблемы

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей.

Рисование нетрадиционным способом раскрепощает ребенка, превращает его из подражателя действиям взрослого, в субъекта собственной деятельности.

Причины проблемы:

- Недостаточность дидактического материала для рисования.
- Недостаточное внимание к проблеме на раннем этапе развития детей (в младшем дошкольном детстве) со стороны родителей.
- Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.
-

ЦЕЛЬ: – Создание условий для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Выявление одаренных детей, с использованием различных диагностик;
- Использование в работе с детьми дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные особенности;

- Использование различных форм и методов работы;
- Организация разнообразной кружковой деятельности;
- Вовлечение родителей в работу с одаренными детьми и установление с ними тесного сотрудничества.
-

Дети:

- Развивать творческие способности, самостоятельность.
- Поддерживать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Расширить представления детей о нетрадиционных способах изображения, возможностях изобразительных материалов.
- Формировать наблюдательность и внимание при рисовании нетрадиционным методом.
- Учить детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к рисунку, экспериментировать красками.
- Прививать интерес к нетрадиционному рисованию.

Развивающая среда:

Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.

Родители

Привлечь родителей к процессу развития художественных способностей (возможностей) детей.

Ожидаемый результат:

1. Повышение активности каждого ребёнка - участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности.
2. Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей средней группы.
3. Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.

4. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития изобразительных умений детей, переориентация ценностных установок в значимости данного вида детской деятельности.

Основное содержание и методы реализации проекта

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение нормативной базы: Закон РФ «Об образовании», «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», «Семейный кодекс РФ», «Декларация прав ребенка», «Конвенция о правах ребенка» и др.
3. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), нахождение и установление эффективных связей с родителями.

Практический этап:

1. Выявление уровня художественных способностей в художественном творчестве детей.
2. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
3. Изучение творческого потенциала воспитателей, анкетирование родителей
4. Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта:
5. Разработка и циклов мероприятий по развитию художественных способностей на основе нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов для детей средней группы.

- Разработка рекомендация буклетов для родителей и воспитателями в рамках проекта,

- Разработка плана развлечений, конкурсов и выставок,
- Составление перечня творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения.

6. Организация работы по реализации проекта

7. Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков

8. Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

Итоговый этап

1. Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей.

2. Подведение итогов работы – диагностика, выставка работ, итоговая презентация.

План реализации проекта

№ п/п	Этапы работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1.	Организационный	- разработка проекта, - мониторинг, - ознакомление родителей с проектом, - пополнение развивающей среды, - подбор материала для художественной деятельности, - разработка тематического плана мероприятий.	сентябрь - октябрь	воспитатель
	Практический	1. Проведение мероприятий с детьми 2. Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования». 3. Круглый стол родителей и детей «Рисование без кисточки»	октябрь - декабрь	воспитатель

		4. Выставки детских работ 5. Беседы, праздники, занятия, выставки, конкурсы		
	Заключительный	1. Ознакомление родителей с результатами реализации проекта 2. Ознакомление педагогов ДОУ (проектный совет, презентация)		воспитатель

Создание развивающей среды

Создание развивающей среды имеет большое значение для успешного обучения рисованию. При создании развивающей среды в группе мы опирались на ряд принципов: Принцип дистанции и сближения позиций в общении взрослого и ребенка между собой с целью установления контакта; помещение и расстановка мебели должны быть такими, чтобы удовлетворить возможное желание ребенка уединиться в процессе творчества. Принцип стимулирования активности, самостоятельного творчества. Дети не только должны иметь свободный доступ к инструментам и материалам, но и право выбора способов и тем для рисования. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды, который должен осуществляться в разумной смене и обогащении предметного содержания, его рационального содержания, позволяющем реализовать замыслы в любое время и, по возможности, в различной обстановке. Дети могут изменять эту среду и по своему усмотрению если этого требуют их настроение, желание.

Вывод

Наблюдая за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях, привели меня к выводу, что использования нетрадиционных техник, рисования создают ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию, позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Изобразительная деятельность позволяет ребёнку выразить в своих рисунках своё впечатление об окружающем его мире. Используя новые и интересные технологии и педагогические технологии, стараюсь не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир и даю им, возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности. Ребенок, не умея еще читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты. Проведенная работа показала, что эмоции, вызванные изобразительным искусством, способны творить чудеса. Они приобщают детей к высоким духовным ценностям, развивают их способности, творчество и развивают горизонты сознания.

Нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.